

Запрошуємо всіх маріупольців взяти участь в конкурсі!

<https://www.facebook.com/arximisto/posts/pfbid02u6cvJtJWqMN3hdnAngMovu7AXdMqiW4gyHQZEhYtwAV6QJoowtMtXPjRsub2dYYhl>

05 листопада 2019, вівторок

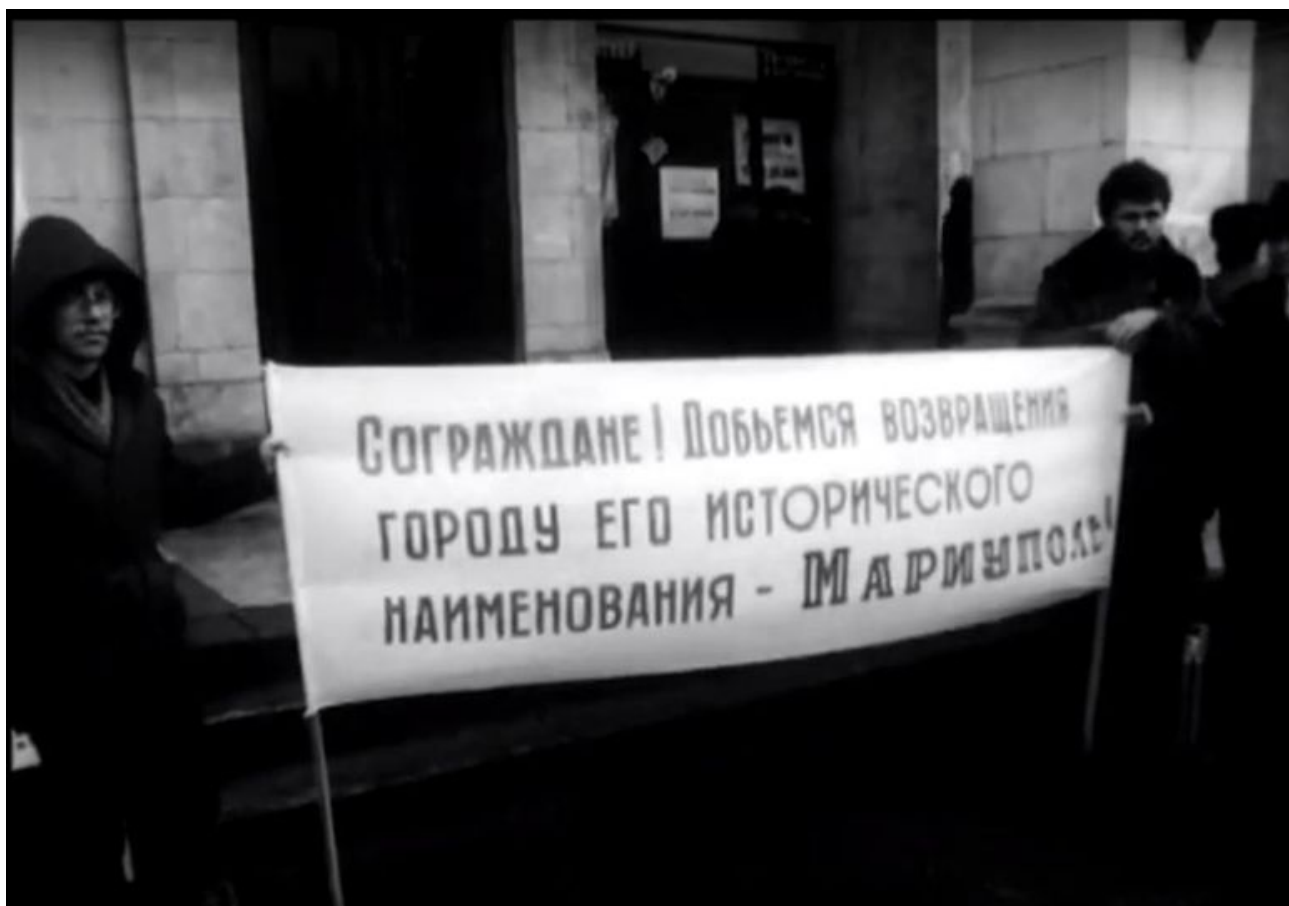
Автор: **Архі-Місто**

Запрошуємо всіх маріупольців взяти участь в конкурсі! 😊

=====

УВАГА !

міський конкурс фотографій серед учнів закладів освіти «Повернення Маріуполю його імені – очима маріупольців» 🚢❤️



До участі запрошуються:

✅ Учні закладів освіти Маріуполя незалежно від їхнього типу, форми власності та підпорядкування.


✓ Вчителі історії закладів освіти Маріуполя незалежно від їхнього типу, форми власності та підпорядкування

Предметом конкурсу є фотографії з сімейних архівів маріупольців щодо двох тем:

1) Різноманітна громадянська діяльність маріупольців у 1985 – 1991 рр. (рухи «За Маріуполь», «За чистий Маріуполь», Народний Рух, «За перебудову» тощо; ініціативи з культурного відродження приазовських греків, українців, німців, росіян, євреїв, інших етнічних груп міста; мистецьке об'єднання «Маріуполь-87»; організації «афганців» та ліквідаторів аварії на Чорнобильській АЕС; релігійне відродження тощо)

2) Повсякденне життя маріупольців у другій половині 1985 – 1991 рр. (будь-які життєві ситуації – народження, дитинство, робота, навчання, кохання, побут, хобі, робота на дачі, подорожі, відпочинок, участь в мітингах, демонстраціях, служба в армії, Афганська війна, ліквідація аварії на Чорнобильській АЕС, різноманітна творчість, відвідування концертів та вистав, спорт тощо)

Подання \ відсилка копій фотографій на конкурс

- Учні відшукують в сімейних фотоальбомах фотографії, які відповідають темам конкурсу, роблять їхні електронні копії (смартфоном, сканером, фотоапаратом, будь-яким іншим пристроєм) та відсилають зроблені електронні копії на  mariupol1989@yahoo.com.

У листі з копією \ копіями фотографій повинна міститися наступна інформація:

- о П.І.Б. учня
- о Назва закладу середньої освіти та клас
- о Контактний телефон учня (або батьків, опікунів)
- о Контактний адрес електронної пошти учня (або батьків, опікунів)
- о П.І.Б. вчителя історії (якщо учень займався \ -лася пошуком фотографій у шкільній групі під керівництвом вчителя історії)
- о Опис фотографії: П.І.Б. автора (якщо відомий), власник \ -ця фотографії (якщо відрізняється від родини учня), зміст фотографії (хто та що саме зображено на фото), приблизна дата зйомки фотографії.

В темі листа бажано вказувати номер \ назву закладу загальної серед-


ньої освіти

Вітаються короткі відео коментарі учнів щодо того, чому вони обрали ту чи іншу фотографію, хто та що на ній зображено тощо. Їх слід надсилати разом з листом з копією фотографії, якої вони стосуються («історія однієї фотографії»).

- Один учень може надати на конкурс не більше 9 фотографій
- Копії фотографій, які були подані без інформації про учня, не приймаються на конкурс

- Вчителі історії організують пошукові групи з учнів своїх шкіл, розповідають про значення громадської діяльності з повернення Маріуполю його історичного імені, суспільне піднесення в місті та Україні у другій половині 1980-х – 1991 років, одночасні демократичні події у республіках колишнього СРСР, соціалістичного блоку, падіння Берлінської Стіни у листопаді 1989 року тощо.

За потреби вони допомагають учням надсилати копії фотографій на конкурс.

Бажано, щоб вчителі історії повідомили оргкомітет про свою участь в конкурсі, надіславши листа на  mariupol1989@yahoo.com.

- Приймаються лише копії фотографій, які зроблені з існуючих оригіналів (паперових, негативів).

- Приймаються копії як кольорових, так і чорно-білих фотографій
- Копії студійних фотографій або фотографій, зроблених професійними фотографами («на паспорт», сімейні, дітей, весільні, фотопортрети тощо), не приймаються до участі в конкурсі

- Копії фотографій пейзажів, будівель тощо приймаються, якщо загалом фотографії відображають певну життєву ситуацію маріупольців

- Якість копії має бути достатньою, щоб можна було побачити предмет \ предмети фотографії

Всі копії фотографій, прийнятих до участі в конкурсі, будуть оприлюднюватися на спеціальній сторінці конкурсу та проекту, присвяченого 30-тій річниці повернення Маріуполю його імені, в мережі Facebook <https://www.facebook.com/groups/mariupol1989/> (у разі наявності відео коментаря учнів – разом з таким коментарем).

Школярі-переможці конкурсу отримають подарункові сертифікати на



фотосесію від маріупольських рекламно-інформаційного агентства Борис Дембицкий, фотостудії Лилия Ровенская та Клубу любителів фотографії (керівник Клубу - Дмитрий Ганжеев (Dmitry Ganzheev)).

Загальнонаціональна Книгарня «Є» та Видавництво «Темпора» надadуть призи для вчителів історії \ вихователів закладів дошкільної та позашкільної освіти.

Партнером конкурсу є Центр громадянського суспільства «Друкарня» (Друкарня / Drukarnia).

За згоди власників, «Архі-Місто» зробить якісні цифрові копії їхніх фотографій, а Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г. Пшеничного візьме їх на зберігання, з можливістю показу на загальнонаціональних виставках (<https://tsdkffa.archives.gov.ua/>).

Початок конкурсу – 4 листопада 2019 р.

Кінцевий термін подання копій фотографій на конкурс – 27 листопада 2019 р.

Відкриття виставки в Центрі сучасного мистецтва ім. А. Куїнджі та нагородження переможців – 30 листопада 2019 р., субота.

Закриття виставки – 8 грудня 2019 р.

Детальний опис конкурсу міститься в **Положенні про конкурс** <https://u.to/Qmu3Fg>.

Контактна особа конкурсу:

Андрій Марусов, +38096 463 69 88

Андрей Марусов (Andrei Marusov)

Скріншот - Оригінал

m/arximisto/posts/pfbid02u6cvJtJWqMN3hdnAngMovu7AXdMqiW4gyHQZEhYtwAV6QJoowtMtXPjR Facebook III



Архі-Місто \ Архи-Город

November 5, 2019 · 🌐



Запрошуємо всіх мариупольців взяти участь в конкурсі! 😊

=====

УВАГА !

міський конкурс фотографій серед учнів закладів освіти

«Повернення Маріуполю його імені – очима мариупольців» 🚢❤️

До участі запрошуються:

✓ Учні закладів освіти Маріуполя незалежно від їхнього типу, форми власності та підпорядкування.

✓ Вчителі історії закладів освіти Маріуполя незалежно від їхнього типу, форми власності та підпорядкування

Предметом конкурсу є фотографії з сімейних архівів мариупольців щодо двох тем:

1) Різноманітна громадянська діяльність мариупольців у 1985 – 1991 рр. (рухи «За Маріуполь»,

«За чистий Маріуполь», Народний Рух, «За перебудову» тощо; ініціативи з культурного відродження приазовських греків, українців, німців, росіян, євреїв, інших етнічних груп міста; мистецьке об'єднання «Маріуполь-87»; організації «афганців» та ліквідаторів аварії на Чорнобильській АЕС; релігійне відродження тощо)

2) Повсякденне життя мариупольців у другій половині 1985 – 1991 рр. (будь-які життєві ситуації – народження, дитинство, робота, навчання, кохання, побут, хобі, робота на дачі, подорожі, відпочинок, участь в мітингах, демонстраціях, служба в армії, Афганська війна, ліквідація аварії на Чорнобильській АЕС, різноманітна творчість, відвідування концертів та вистав, спорт тощо)

Подання \ відсилка копій фотографій на конкурс

📎 Учні відшуковують в сімейних фотоальбомах фотографії, які відповідають

(1)





1/arximisto/posts/pfbid02u6cvJtJWqMN3hdnAngMovu7AXdMqiW4gyHQZEhYtwAV6QJoowtMtXPjR Facebook IIII



2) і повсякденне життя маріупольців у другій половині 1985 – 1991 рр. (будь-які життєві ситуації – народження, дитинство, робота, навчання, кохання, побут, хобі, робота на дачі, подорожі, відпочинок, участь в мітингах, демонстраціях, служба в армії, Афганська війна, ліквідація аварії на Чорнобильській АЕС, різноманітна творчість, відвідування концертів та вистав, спорт тощо)

Подання \ відсилка копій фотографій на конкурс

 Учні відшукують в сімейних фотоальбомах фотографії, які відповідають темам конкурсу, роблять їхні електронні копії (смартфоном, сканером, фотоапаратом, будь-яким іншим пристроєм) та відсилають зроблені електронні копії на  mariupol1989@yahoo.com.

У листі з копією \ копіями фотографій повинна міститися наступна інформація:

о П.І.Б. учня

о Назва закладу середньої освіти та клас

о Контактний телефон учня (або батьків, опікунів)

о Контактний адрес електронної пошти учня (або батьків, опікунів)


о П.І.Б. вчителя історії (якщо учень займався \ -лася пошуком фотографій у шкільній групі під керівництвом вчителя історії)

о Опис фотографії: П.І.Б. автора (якщо відомий), власник \ -ця фотографії (якщо відрізняється від родини учня), зміст фотографії (хто та що саме зображено на фото),

приблизна дата зйомки фотографії.

В темі листа бажано вказувати номер \ назву закладу загальної середньої освіти

Вітаються короткі відео коментарі учнів щодо того, чому вони обрали ту чи іншу фотографію, хто та що на ній зображено тощо. Їх слід надсилати разом з листом з копією фотографії, якої вони стосуються («історія однієї фотографії»).

 Один учень може надати на конкурс не більше 9 фотографій


(2)





n/arximisto/posts/pfbid02u6cvJtJWqMN3hdnAngMovu7AXdMqiW4gyHqZEhYtwAV6QJoowtMtXPjR Facebook #




Вітаються короткі відео коментарі учнів щодо того, чому вони обрали ту чи іншу фотографію, хто та що на ній зображено тощо. Їх слід надсилати разом з листом з копією фотографії, якої вони стосуються («історія однієї фотографії»).


 Один учень може надати на конкурс не більше 9 фотографій


 Копії фотографій, які були подані без інформації про учня, не приймаються на конкурс


 Вчителі історії організують пошукові групи з учнів своїх шкіл, розповідають про значення громадської діяльності з повернення Маріуполю його історичного імені, суспільне піднесення в місті та Україні у другій половині 1980-х – 1991 років, одночасні демократичні події у республіках колишнього СРСР, соціалістичного блоку, падіння Берлінської Стіни у листопаді 1989 року тощо.


За потреби вони допомагають учням надсилати копії фотографій на конкурс. Бажано, щоб вчителі історії повідомили оргкомітет про свою участь в конкурсі, надіславши листа на @mariupol1989@yahoo.com.

 Приймаються лише копії фотографій, які зроблені з існуючих оригіналів (паперових, негативів).

 Приймаються копії як кольорових, так і чорно-білих фотографій

 Копії студійних фотографій або фотографій, зроблених професійними фотографами («на паспорт», сімейні, дітей, весільні, фотопортрети тощо), не приймаються до участі в конкурсі

 Копії фотографій пейзажів, будівель тощо приймаються, якщо загалом фотографії відображають певну життєву ситуацію маріупольців

 Якість копії має бути достатньою, щоб можна було побачити предмет \ предмети фотографії

Всі копії фотографій, прийнятих до участі в конкурсі, будуть оприлюднюватися на спеціальній сторінці конкурсу та проекту, присвяченого 30-тій річниці повернення Маріуполю його імені, в мережі Facebook <https://www.facebook.com/groups/mariupol1989/> (у разі наявності відео коментаря учнів – разом з таким коментарем).

(3)

y/arximisto/posts/pfbid02u6cvJtJWqMN3hdnAngMovu7AXdMqiW4gyHQZEhYtwAV6QJoowtMtXPjR Facebook 

фотопрограми відображаються повну лінійку ситуацій, які мають місце

Якість копії має бути достатньою, щоб можна було побачити предмет \ предмети фотографії

Всі копії фотографій, прийнятих до участі в конкурсі, будуть оприлюднюватися на спеціальній сторінці конкурсу та проекту, присвяченого 30-тій річниці повернення Маріуполю його імені, в мережі Facebook <https://www.facebook.com/groups/mariupol1989/> (у разі наявності відео коментаря учнів – разом з таким коментарем).

Школярі-переможці конкурсу отримають подарункові сертифікати на фотосесію від маріупольських рекламно-інформаційного агентства Борис Дембицкий, фотостудії Лилия Ровенская та Клубу любителей фотографии (керівник Клубу - Дмитрий Ганжеев (Dmitry Ganzheev)).

Загальнонаціональна Книгарня "Є" та Видавництво «Темпора» нададуть призи для вчителів історії \ вихователів закладів дошкільної та позашкільної освіти.

Партнером конкурсу є Центр громадянського суспільства "Друкарня" ([Друкарня / Drukarnia](#)).

За згоди власників, "Архі-Місто" зробить якісні цифрові копії їхніх фотографій, а Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г.Пшеничного візьме їх на зберігання, з можливістю показу на загальнонаціональних виставках (<https://tsdkffa.archives.gov.ua/>).

Початок конкурсу – 4 листопада 2019 р.

Кінцевий термін подання копій фотографій на конкурс – 27 листопада 2019 р.

Відкриття виставки в Центрі сучасного мистецтва ім. А.Куїнджі та нагородження переможців – 30 листопада 2019 р., субота.

Закриття виставки – 8 грудня 2019 р.

Детальний опис конкурсу міститься в Положенні про конкурс <https://u.to/Qmu3Fg>.

Контактна особа конкурсу:

Андрій Марусов, +38096 463 69 88

[Андрей Марусов \(Andrei Marusov\)](#)

(4)



m/arximisto/posts/pfbid02u6cvJtJWqMN3hdnAngMovu7AXdMqiW4gyHQZEhYtwAV6QJoowtMtXPjR Facebook 1



Початок конкурсу – 4 листопада 2019 р.
Кінцевий термін подання копій фотографій на конкурс – 27 листопада 2019 р.
Відкриття виставки в Центрі сучасного мистецтва ім. А.Куїнджі та нагородження переможців – 30 листопада 2019 р., субота.
Закриття виставки – 8 грудня 2019 р.

Детальний опис конкурсу міститься в Положенні про конкурс <https://u.to/Qmu3Fg>.

Контактна особа конкурсу:

Андрій Марусов, +38096 463 69 88

[Андрей Марусов \(Andrei Marusov\)](#)

See Translation



PUBLIC GROUP • 188 MEMBERS

Мариуполь: Возвращение имени / Маріуполь: Повернення імені

(5)

